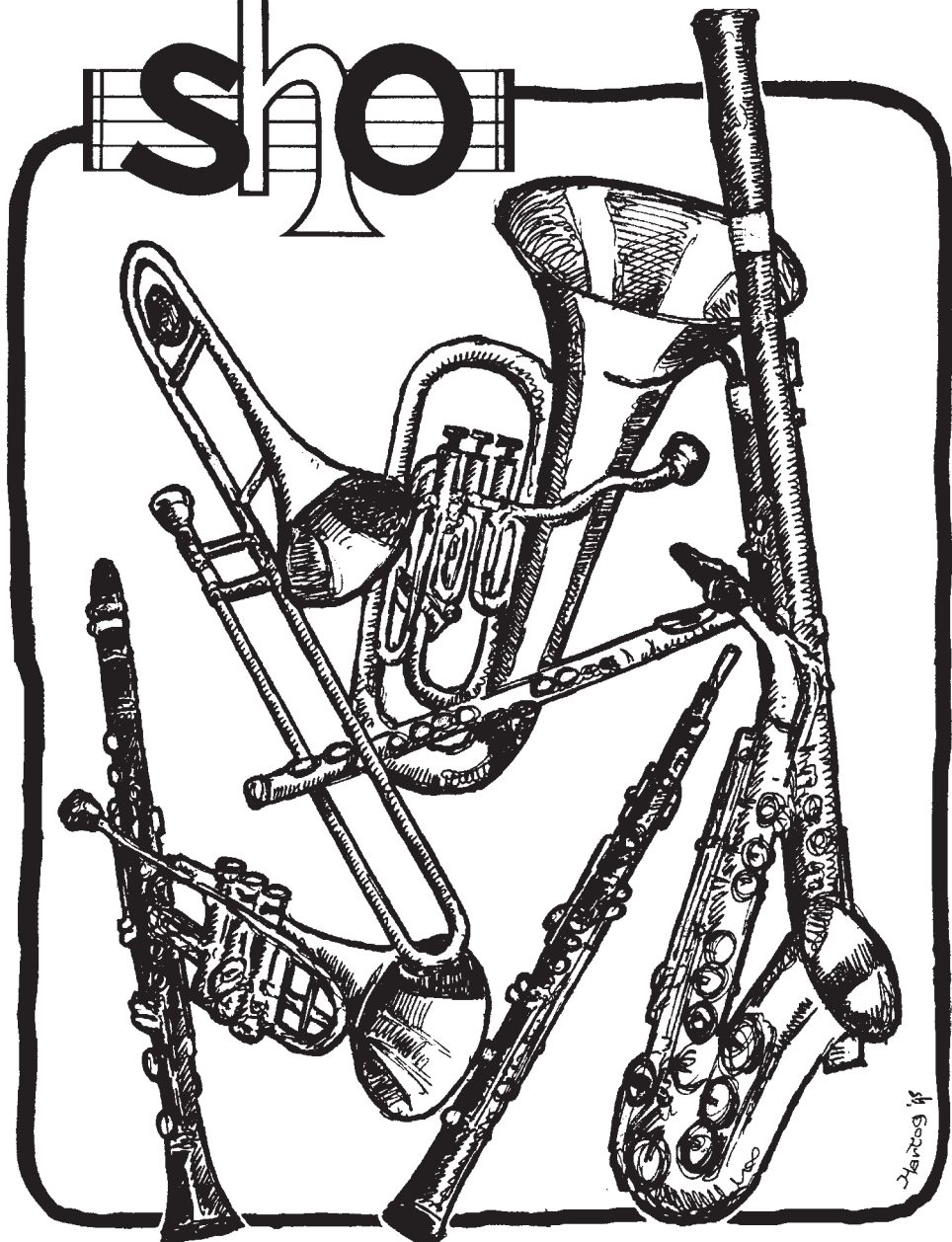


Saens Harmonie Orkest

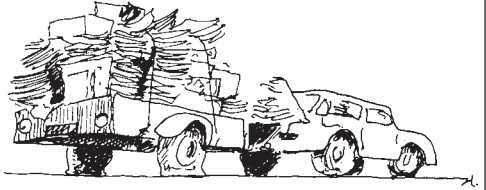
sho



**De SHO-er**

december 2017

## Oud papier-agenda



Iedere **derde zaterdag** van de maand kunt u van 9<sup>00</sup> tot 13<sup>00</sup> uur uw oud papier bij onze container brengen die achter garage Dunnebier geplaatst wordt op:

<b>2017</b>	19 mei
16 december	16 juni
	21 juli
<b>2018</b>	18 augustus
20 januari	15 september
17 februari	20 oktober
17 maart	17 november
21 april	15 december

Tip: heeft u toevallig zo'n mooie blauwe rolcontainer gekregen voor uw oude papier? Dat is makkelijk! Rijd uw rolcontainer naar onze container. U maakt ons er heel blij mee!

**Concert-agenda 2017 / 2018**

**Za 17 december**

15.00

Het groot orkest geeft samen met Crescendo een Kerstconcert in het gebouw van Crescendo achter Deen in Assendelft.

**Zo 18 maart**

15.00

Lenteconcert in ons eigen gebouw.

**Vr 4 mei**

18.30

Groot orkest treedt op tijdens de Dodenherdenking in de Odulphuskerk in Assendelft.

**Vr 8 t/m Zo 10 juni**

18.30

Het leukste weekend van Nederland: Jeugdweekend voor alle orkestleden die mee willen!

**Di 12 juni**

18.30

Opleidingsorkest verwelkomt op muzikale wijze de deelnemers aan de Scholenwandeltocht in Assendelft.

**Zie [www.saensharmonieorkest.nl](http://www.saensharmonieorkest.nl) of kijk op facebook voor de meest actuele agenda!**

**Colofon**

 17<sup>e</sup> jaargang nummer 2

**Redactie**

Marian Knikker,  
Jean-Marc Schroot

**Redactieadres**

e-mail: [saensharmonieorkest@gmail.com](mailto:saensharmonieorkest@gmail.com)

**Lay-out**

Jean-Marc Schroot

**Druk en nabewerking**

Het Watermerk (Odion.nl)

**Website/Facebook**

[www.saensharmonieorkest.nl](http://www.saensharmonieorkest.nl)  
[www.facebook.com/saensharmonieorkest](http://www.facebook.com/saensharmonieorkest)


**Verenigingsgegevens**
**Secretariaat**

Jean-Marc Schroot, Kapelhof 73, 1507 VE  
Zaandam, telefoon: 075-642 74 92  
e-mail: [secretaris@saensharmonieorkest.nl](mailto:secretaris@saensharmonieorkest.nl)

**Penningmeester**

Piet van 't Veer, Kooglaan 24, 1911 TG  
Uitgeest, telefoon: 0251-313991  
Rabobank: NL65 RABO 0128 0328 71  
(t.n.v. Het Saens Harmonie-orkest, Assendelft)

**Dirigenten**

Harry Hoogenberg (groot orkest)  
Ruud Kleiss (opleidingsorkest)

**Repetitieadres en -avond**

Dorpsstraat 420, Assendelft  
Opleidingsorkest: di 18<sup>45</sup> tot 19<sup>45</sup> uur  
Groot orkest: di 20<sup>00</sup> tot 22<sup>15</sup> uur

## Van de voorzitter

Het is de afgelopen dagen, ik tik dit stukje op 24 november 2017, op z'n zachtst gezegd nogal druilerig weer geweest. We moeten het er maar mee doen.

Het orkest heeft binnenkort nog wel een paar optredens voor de boeg, zowel het opleidingsorkest als het groot orkest, dus er is nog genoeg te doen voor de dirigenten en de leden. Vóór de kerstvakantie in elk geval nog een concert op het Druiffestival, een concert samen met Crescendo en de deelname van het opleidingsorkest aan het Opperdoesfestival. Hoogstwaarschijnlijk speelt een deel van het orkest ook nog een concertje in de Coop op verzoek van de manager. De voorspeelavond voor leden en aanhang is al op 12 december, en dat is dus helaas precies de dag dat we deze SHO-er weer aan de leden geven om het te bezorgen op de adressen van de donateurs.

Helaas hebben we afscheid moeten nemen van vrij veel jeugdleden en leerlingen. Stef, Sidney, Fabienne en Claire zijn gestopt. Helaas is al bekend dat Ciska en Maartje ook gaan stoppen aan het eind van dit jaar. Onze Sophie is vanwege haar studie verhuisd naar Delft en kan dus niet meer in Assendelft met ons meespelen. Wij wensen haar veel geluk met haar studie en we hopen ook dat zij ergens daar nog een (studenten)orkest kan vinden. Gelukkig hebben zich wel twee nieuwe leerlingen gemeld: Bjorn en Anita. Het groot orkest is echter vier leden rijker: Virginia, Alicia, Joerie en Juul. Zij versterken de klarinetsectie.

Zoals gebruikelijk is in het afgelopen half jaar uiteraard weer van alles gebeurd, en als het goed is kunt u over de meeste dingen iets lezen in dit nummer van de SHO-er. Op onze website staat zo accuraat mogelijk alles op een rijtje, en op onze Facebookpagina staan heel veel gezellige foto's en filmpjes van onze optredens. We staan trouwens nu ook op YouTube. Dankzij Jean-Marc en Aron.

Als u deze SHO-er leest is uiteraard de kerstperiode al weer in zicht, hopelijk met mooi weer, hoewel ik denk dat de IJvereniging eigenlijk hoopt op een prima vorstperiode. Dan kunnen ze eindelijk alles uit de kast halen voor een portie ijspret. Het blijft echter altijd maar afwachten wat de weergoden voor ons in petto hebben. In elk geval wens ik u een mooie tijd toe en een mooi 2018.

Blijf vertrouwen hebben in uw en onze toekomst, in elk geval graag tot ziens bij ons donateursconcert in ons eigen gebouw op zondag 18 maart. U bent welkom.

*Nico van Diepen,*  
voorzitter.



## Muziek op de Gracht in Zaandam

Op een mooie zaterdagmiddag in juni, namelijk de 17<sup>e</sup>, deed ons orkest mee aan 'Muziek op de Gracht', een festival dat al vele jaren wordt georganiseerd door onze zustervereniging uit de streek, harmonie Soli Zaandam. Voorgaande jaren werd het festival georganiseerd in het kader van de WAK, de Week van de AmateurKunst, maar deze week is sinds dit jaar opgegaan in het landelijke evenement 'Ik Toon'. Dit evenement, waarin iedere vorm van muziek, dans, theater, etc. is vertegenwoordigd, werd gedurende de hele maand juni gehouden. Het 'Muziek op de Gracht'-festival maakt daar dus sinds 2017 deel van uit.

De keuze voor de 17<sup>e</sup> bleek een hele goede te zijn. Er was een lekker zonnetje en dat is altijd erg prettig als je buiten in een muziektent moet spelen, ook al is die overdekt. Zoals gebruikelijk, is het op zaterdagmiddag in het centrum van Zaandam op de (inmiddels niet meer) Gedempte Gracht, ontzettend druk door het winkelende publiek. Veel mensen bleven dan ook staan kijken en luisteren bij de orkesten die elk een optreden van zo'n drie kwartier verzorgden. Vanaf 11.00 uur tot ongeveer 16.30 uur traden op: Woodside Big Band, Zaans Show orkest, Soli Deo Gloria Zaandam (groot orkest), Soli Deo Gloria Zaandam (leerlingenorkest), Saens Harmonie Orkest en Nuevo.

Ons optreden was om 14.45 gepland op deze zonnige zaterdag. Onder leiding van Harry Hoogenberg verzorgde ons orkest een heel leuk optreden met uiteraard behoorlijk wat luisteraars. Ons 'lichte' muziekprogramma zag er als volgt uit. Als inspeelwerk begonnen we met *Pavane in Blue* van Ted Huggens. Ted

Huggens is een alias van de Nederlandse componist Henk van Lijnschoten. *Pavane in Blue* componeerde hij in 1974.

Vervolgens speelden we een medley van nummers van Eric Clapton. Dit stuk, *The Cream of Clapton* werd door Ron Sebrecchts gearrangeerd.

De door Henk Ummels gearrangeerde *Forest Gump Suite* van Alan Silvestri werd als derde muziekstuk ten gehore gebracht.

Ongetwijfeld bleven veel mensen luisteren toen we daarna de klanken van *Pirates of the Caribbean* van Klaus Badelt over de zonnige Gedempte Gracht lieten klinken.

Een ander bekend werk volgde daarna: *American Patrol* van Frank W. Meacham. Meestal gespeeld door big bands, maar ook in onze harmonie-versie een heel leuk stuk om te spelen en naar te luisteren.

Met *The greatest hits of The Beach Boys* vervolgden we ons programma. Het arrangement van Michael Brown bevat de meest bekende hits, behalve naar het schijnt, één van de hits waarvoor de muziekrechten zo hoog waren dat het prijstechnisch niet rendabel was die hit in de medley te verwerken.

Tot slot en als uitsmijter brachten we de nog altijd luisterende toeschouwers tot een laatste applaus voor ons optreden met de overbekende hit van The Blues Brothers: *Everybody Needs Somebody*.

En zo kwam er een eind aan het leuke programma dat we op een zonnige zaterdag in juni midden in het centrum van Zaandam mochten laten horen voor een enthousiast publiek. Mocht het festival ook in 2018 worden gehouden, dan zullen wij ook hoogstwaarschijnlijk weer van de partij zijn!

Jean-Marc Schroot

## Juryrapport van ons optreden bij het Twiske Jeugd Festival

Op zaterdag 24 juni 2017 speelde ons opleidingsorkest bij dit festival, dat al weer voor de 12<sup>e</sup> keer werd georganiseerd door Excelsior-Oostzaan.

Jurylid Bart Koning gaf ons een mooie 42,5 van de 50,0 te behalen punten, met een extra 8,0 als score voor de entertainmentprijs en daarmee wonnen we dus de eerste prijs. We speelden Pavane in Blue, de SHO Suite, Fascinating Drums, Corry's Bounce en als afsluiter Happy.

Voor de liefhebber volgt hier weer het uitgeschreven uiterst korte juryrapport.

*Leuke intro. Compliment voor de arrangementen. Klank met body. Kijk uit voor de balans. Soms wat (te) enthousiast.*

*Fascinating Drums: bijzonder knap voor beginners. Compliment voor slagwerk.*

*Corry's Bounce: erg leuk.*

*Happy is een feestelijk slot.*

*Erg genoten.*

*Bart Koning.*

*Nico van Diepen*

## Teorbe

Zondagmiddag 19 november was ik weer bij een concert, zoals dat bijna elke maand wordt georganiseerd door de Stichting Wormerveerse Vermaning.

Leuke, korte en intieme concerten in een mooi gerenoveerde ambiance.

Deze keer was het een uitvoering met twee sopranen, afwisselend als duo en solo, maar ook met de geweldige begeleiding op een theorbe.

Dat is een nogal apart instrument, want het bevat niet allen de gebruikelijke zes snaren van een gitaar, hoewel totaal anders gestemd, maar ook nog eens acht aparte zogenaamde bassnaren, die dus ook vastzitten aan een heel lange hals, zodat de bespeler die staand moet stemmen. Zelf noemde ze het eigenlijk een soort van bas-luit. Een afbeelding van de theorbe is uiteraard te zien op Wikipedia, hoewel daar weer acht "gitaarsnaren" op te zien zijn.

Belangrijke en bekende componisten, zoals Monteverdi en Purcell blijken hier in de zeventiende eeuw veel voor geschreven te hebben.

*Een geïnteresseerde toehoorder*

## Mopje

Een jongeman benadert de wereldberoemde componist Wolfgang Amadeus Mozart met de vraag: 'Herr Mozart, het is mijn ambitie om orkest-symfonieën te componeren. Heeft u nog advies voor mij?'

Mozart zegt: 'Ik zou je aanraden eerst je studie af te maken en te beginnen met kleinere stukken voor bijvoorbeeld solo- of kamermuziek.'

De jongeman zegt: 'Maar Herr Mozart, dat heeft u toch ook niet gedaan?' Mozart zegt: 'Dat is waar, maar ik ben begonnen zonder advies.'

## Optreden voor de COOP

Het einde van het muziekseizoen wordt gekleurd door festivals én een buitenoptreden op het plein voor de Coöperatie, Supercoop, Coöp (te kiezen naar geboortjaar). Heel wat jaren werd dat op een zondagmiddag gedaan. Het hele plein was dan voor het SHO. Enkele voorbijgangers stapten af van hun fiets, verbaasd wat er in het verstilde dorp toch gebeurde. Veel toeschouwers uit eigen gelederen en een enkele haastig passerende klant die op zondagmiddag ontdekte, terwijl de visite al aangekomen was, dat ze vergeten was slagroom te halen voor bij de aardbeien.

Dit jaar dus op een zaterdag. Het parkeerterrein was vol met auto's, winkelkarren slomden voor orkest en toeschouwers langs én alle stoelen waren bezet. De regen die 's morgens nog overvloedig viel was weggetrokken en felle opklaringen braken door dus de zonnebrillen mochten op.

Er werd een mooi, herkenbaar programma gespeeld en dat zorgt er voor dat mensen blijven luisteren, oma's/ouders met kinderen zijn sowieso plakkers want kinderen willen luisteren. Toch heb je altijd van die mannen, vaak met gehoorapparaat en een zware basstem, die achter de bezoekers hun verhalen staan uit te wisselen en ondertus-

sen een zware shag opsteken. De gemeente Zaanstad heeft bij de brandweerkazerne voor deze doelgroep een mooie leugenbank opgesteld, maar ja mensen willen zijn waar mensen zijn.

De bedrijfsleider van de Coöp en uitnodiger voor dit concert



kreeg een alt-saxofoon uit ons uitgebreide instrumentarium in zijn handen gedrukt en speelde enthousiast zijn partij mee. Het bekende American Patrol ontlokte zelfs enige dansbewegingen bij de toehoorders.

Winkelbezoekers liepen af en aan en karretjes ratelden over de keien. Het opleidingsorkest speelde het nog steeds geliefde Happy.

Als afsluiting speelden beide orkesten van het SHO samen de filmmuziek van de Blues Brothers. Wat een sound geeft dat en zelfs de piloten van de opstijgende vliegtuigen, het was noordenwind, hadden in de gaten dat er op het Coöpplein iets bijzonders te genieten was. Ik zag ze steeds meer afwijken van hun route om toch iets van dit fraaie concert op de zaterdagmiddag mee te krijgen.

*Matthé Buijns*



## Opnieuw geweldige optredens op 4 juli 2017

Zoals gebruikelijk was het weer tijd voor de halfjaarlijkse optredens van vrijwel alle leerlingen, dus de kinderen maar ook de volwassenen, tijdens de voorspeelavond. Vaak werden zij geassisteerd door hun leraar. Het complete programma was al wel bekend en geprint, maar er meldden zich ook nog maar liefst drie leden van de familie De Wolff, die niet op het programma waren vermeld. Zij konden ons toch verblijden met hun optreden.

Ik mocht, ook weer zoals gebruikelijk, elke muzikant aankondigen. Zoals iedereen wel weet doe ik dat nog altijd met ontzettend veel plezier.

Alicia Smit mocht als eerste optreden, gevolgd door Virginia, Jan Karel jr., Sidney (helaas zijn laatste keer), Maartje, Jurgen en Nadine, Menno, Caroline, Juul, Jan Karel sr. en Evelien. Vervolgens was er een geanimeerde pauze, waarin de nog te komen uitvoerenden lekker hun zenuwen konden opbouwen.

Na deze onderbreking speelden Jurgen, Hasan, Corrie, Sanne, Sophie (prachtig, maar helaas ook haar laatste optreden), Amber, Jasper en Nadine. Tenslotte was er een optreden van De Schaduwband (vrij naar The Shadows), waarbij Walter, Erik, Kyaro en Nico twee nummers speelden uit het grote repertoire van die geweldige groep uit de zestiger jaren. Het was een wens van Nico om nog één keer op zijn gitaar te spelen, en gelukkig wilden de andere drie daar graag aan meedoen. Eén bonk nostalgie voor mijzelf, maar ook heel leuk om te doen voor de andere drie spelers en uiteraard herkenbaar voor een deel van

het publiek, en voor de jeugd 'iets van vroegere tijden'.

Omdat het allemaal nogal lang duurde was er helaas geen tijd meer voor een optreden van het opleidingsorkest en kon ik iedereen bedanken voor hun deelname en hun aanwezigheid.

Een mooi vol programma waar iedereen weer met plezier op terug kan kijken.

Mede dank zij de inspanningen van Virginia, maar natuurlijk vooral door alle uitvoerenden en een geweldig publiek was het weer een zeer geslaagde avond.

Als u dit leest is de volgende voorspeelavond van 12 december alweer gepland.

*De presentator*



### WELKOM!

Ooit een instrument bespeeld?

En nu weer zin om dat op te pakken?

Kom muziek maken bij SHO!

Kijk snel op [saensharmonieorkest.nl](http://saensharmonieorkest.nl) of [facebook.com/saensharmonieorkest](https://www.facebook.com/saensharmonieorkest).

Of bel/mail de secretaris voor inlichtingen.

Contactgegevens staan op pag. 1





Ook dit elk jaar vroeg Frank om (vrijwel) alle bladmuziek in te leveren. Vervolgens moet alles per muziekstuk worden verzameld en daarna worden van elk muziekstuk de partijen op volgorde gelegd aan de hand van het formulier, dat daar speciaal voor is gemaakt. Ook nu weer waren velen op dinsdagavond 11 juli naar het gebouw gekomen om de klus te klaren. Gelukkig ook nu weer veel dezelfde gezichten als vorige jaren. Twee en een half uur stevig doorwerken, tussentijds even koffie drinken en dan nog even napraten met een kleine ploeg over het afgelopen seizoen. Eigenlijk best wel gezellig dus. Tenslotte afscheid van elkaar nemen met de bekende kreet: tot 5 september en prettige vakantie. Voor sommigen echter: tot dinsdag 25 juli bij het Zomerorkest in Oostzaan.

Onder leiding van Frank werkten Piet, Saskia, Joerie, Jan, Adri, Erika, Wendy, Virginia, Erik, Aron, Dick, Marijke, Jean-Marc, Birgit en Els.

Voorwaar een mooie grote ploeg harde werkers. Dank aan allen.

*De koffiezetter*

## Albert bekam zijn mosterd



De Zaanse winkeliers van Albert Heijn en Simon de Wit waren grote concurrenten, elk met honderden supermarkten door

het hele land. Het hoofdkantoor van AH bevond zich aan het begin van de Westzijde in Zaandam. Schuin daar tegenover bevond zich, waar later Halfords werd gevestigd, een supermarkt van Simon de Wit. Vanzelfsprekend zette de heer Heijn daar geen voet over de vloer. Maar er was een probleem: de Zaanse mosterd uit molen de Huisman. Die werd bij Simon de Wit verkocht en dus niet bij Albert Heijn. Aangezien de heer Heijn dol was op dat Zaanse product stuurde hij steevast een secretaresse schuin naar de overkant om een potje voor hem te kopen, zodat hij daar in Overveen mee kon thuiskomen...

Er wordt verteld dat als de families Heijn en De Wit elkaar wandelend, in bijvoorbeeld de Westzijde, zagen naderen, er werd overgestoken om elkaar niet te hoeven ontmoeten. Toch is er ook een felicitatiebrief uit 1932 bekend, ter gelegenheid van de 80e verjaardag van Simon de Wit, die begint met "Geachte Collega" en eindigt met "Beleefde groeten, Hoogachtend, Albert Heijn".

*Elza Zuidervaart*

## Een paar vragen aan.....

*Wie ben je?*

Jan Oortwijn

*Welke instrument(en) bespeel je?*

Trompet

*Hoe oud was je toen je een instrument leerde bespelen?*

Ik was een jaar of 10, toen ik les kreeg van Dirk Jonker. Hij speelde samen met mijn zus; zij op de piano. Zelf speelde hij in het Amsterdam Philharmonisch Orkest. Later heb ik nog les gehad bij Ons Genoegen en op de muziekschool. Toen ik 16 was ben ik gestopt met spelen. Ik zat toen op de ETS en heb mijn trompet zo'n 4 jaar niet aangeraakt.

Na school deed ik vakantiewerk bij De Verwachting, bij mijnheer Dresselhuys. Hij was voorzitter van Excelsior. Toen hij er lucht van kreeg dat ik trompet kon spelen heeft hij me als het ware meegeleid naar Excelsior. Later zijn Excelsior en Ons Genoegen gefuseerd tot Harmonie Wormerveer. En die is weer samengegaan met Harmonie Assendelft zodat ik nu in het Saens Harmonie Orkest speel.

*Als je nog eens een ander instrument mag kiezen, wat zou je dan gaan spelen?*

Fagot of contrabas (maar dat wordt wel in een volgend leven).

*Van welke soort muziek houd je het meest?*  
Klassieke muziek. Eén van de mooiste werken vind ik Arrival of the Queen of Sheeba van Händel.

*Wat zou je graag anders willen?*

Niets, het is goed zo.

*Wat vind je zo leuk aan ons orkest?*

De gemoedelijkheid. En het hoeft allemaal niet zo heel perfect; je mag een foutje maken.

*Heb je wel eens iets grappigs meegemaakt tijdens een repetitie/concert? Vertel!*

Tijdens een concert met Excelsior is wel eens het hele slagwerk in elkaar gedonderd. De standaard van de grote trom gaf het op. Mijn vrouw Anja speelde daar toen op. Eerst speelde ze klarinet en later slagwerk. Ik heb haar dus ook bij de muziek leren kennen. Bij Excelsior speelden ook haar vader, moeder en jongere broer. Ik heb nog een tijd les gegeven aan haar broer.

## Groeten van Michael

Mijn naam is Michael Filmer. Ik speel al een aantal jaar mee in het opleidingsorkest. Toen ik 6 jaar was had mijn opa mij opgegeven voor AMV (algemene Muzikale Vorming) bij Crescendo. Nadat ik 2 jaar AMV-lessen had gekregen, heb ik gekozen voor het muziekinstrument bugel. Toen ben ik bij Ruud Kleiss begonnen met bugel lessen. Zo kwam kwam ik terecht in het opleidingsorkest en het fanfare orkest van Crescendo. Door de samenwerking van de opleidingsorkesten van Crescendo en SHO ben ik eigenlijk bij SHO terecht gekomen. De reden dat ik ben blijven hangen is dat ik er erg leuk vind om met leeftijdgenootjes te spelen maar ook om iets meer de muziek te spelen die nu populair is. We zijn nu hard aan het repeteren voor het Opperdoes festival, waar ik altijd met plezier speel!

*Michael Filmer*

**Jeugdweekend 2017**

Het is alweer December dus een tijdje geleden, misschien zijn sommige het misschien zelfs al vergeten ... Bij anderen staat het nog vers in het geheugen. Dit is na een hoop geregeld natuurlijk bij mij ook het geval. We hebben een hoop beleefd dit weekend, van een dropping tot een concert, en van een kampvuur tot zwemmen... Voor degene die het nog niet geraden hebben, ik heb het natuurlijk over jeugdweekend 2017!

Het weekend was dit keer anders dan voorgaande jaren, dit jaar was het namelijk niet bij ons eigen clubgebouwtje maar op een heus terrein met meerdere huisjes. En wat was dat een succes zeg! Het terrein wat we kregen was enorm groot en lag midden in een bos. Op het terrein was een enorm groot speelveld te vinden. Verder hadden we een centraal huis met daarachter 5 kleinere huisjes om in te slapen (Zie de foto).

Natuurlijk hebben we ook weer lekker veel gedaan, we hadden een erg strakke planning zodat de kinderen zich niet konden vervelen. Het begon al gelijk toen we aankwamen. We konden namelijk al meteen aanschuiven aan tafel, het eten was namelijk inclusief dus dat stond al op ons te wachten!

Na het eten (en het aankomen van enkele laatkomers) gingen we meteen het bos in, hier gingen we een lekker lang spel levend stratego doen. Dit was een hoop rondrennen en zoeken naar vlaggetjes, dus de kinderen waren de eerste dag eigenlijk al doodmoe ;).

Maar natuurlijk waren we nog niet klaar voor de dag, we hadden namelijk een flinke stapel marshmallows gekocht en die moesten natuurlijk wel op! Dus je

raad het al, we hadden een flink kampvuur gemaakt.

Helaas was voor de kleintjes toch wel tijd om naar bed te gaan om 23:00 uur, want we hadden voor de volgende dag weer een lekker vol programma. De iets oudere kinderen gingen trouwens na een spelletje kaarten niet veel later naar bed, namelijk om 12 uur (jullie hebben dus niet veel gemist kleintjes).

De volgende dag werden we om 7 uur lekker vroeg wakker gemaakt door flink wat trommelgeroffel, natuurlijk was ik wel al wakker (ik heb de opdracht gegeven) dus ik werd misschien iets relaxter wakker...

Na een heerlijk verzorgd ontbijt moesten we weer aan de slag, we gingen namelijk weer een heus fotospeurtocht doen door Blaricum. En dat was dit jaar weer een lekker stukje lopen, namelijk een volle 4,5 kilometer! In die tijd hebben we heel wat foto's moeten zoeken, en heel wat vragen moeten beantwoorden (die overigens moeilijker waren dan vooraf gedacht). Natuurlijk zat er bij de meeste goede antwoorden weer prijsje, en die was gewonnen door het groepje van Ruud met zijn gezin.

Waarschijnlijk waren de kinderen na 4,5 kilometer lopen flink oververhit geraakt, dus we moesten eigenlijk wel afkoelen. Zogezegd zo gedaan, we gingen naar het dichtstbijzijnde openluchtzwembad. Dit was niet zomaar een zwembad, nee, het was echt heel groot. Het bestond uit meerdere zwembaden, glijbanen en duikplanken, Er was dus eigenlijk voor iedereen wel iets te doen.

Van zwemmen krijg je honger, dus dan maar een patatje eten ... maar natuurlijk wilden we dan ook wel even afkoelen

dus ja, dan ook maar een ijsje en terug naar onze huisjes. Alsof de kinderen nog niet moe genoeg waren, gingen we na het avondeten ook

nog wel even een dropping doen. Alle kinderen geblinddoekt de auto's in en wegbrengen maar, bij het begin kregen we gelukkig nog wel een tip, 'loop naar





het oosten'. Gelukkig hadden we daar veel aan... Naja we begonnen dus maar gewoon met lopen. Na ongeveer een half uurtje (tijd is lastig inschatten als je verdwaald bent) begon het toch wel een beetje donker te worden, en de kinderen toch wel een beetje ongerust of we niet echt verdwaald waren. Gelukkig hadden Joerie en ik als begeleiders wel een mobiel mee en we hielden ons route toch wel stiekem een beetje in de gaten (voor de ondertussen ongerust wordende ouders ;)). We kwamen dus al snel in wat meer bebost gebied. Dit was natuurlijk een goed teken, want ons terrein lag in het bos. We hadden het daarna dus al vrij snel gevonden. Voor het aankomen hadden we echter een plannetje bedacht, we gingen stiekem het terrein op sluipen om de ouders te laten schrikken. Helaas zagen (en vooral hoorden) ze ons al van veraf aankomen, dus het verliep niet helemaal volgens gepland.

Om de dag af te sluiten moesten we toch echt de laatste marshmallows opmaken, want dit was de laatste avond. Dus hebben we gewoon weer een groot kampvuur gemaakt.

Maar dit keer gingen we toch echt iets eerder naar bed, namelijk al rond 22 uur voor de kleintjes en ietsje later voor de grotere jongens en meisjes.

Gelukkig hadden voor zondag een iets rustigere planning, dus er was lekker veel vrije tijd.

Nadat we bruut werden wakker gemaakt door een slagwerk spelend zoontje van Ruud mochten we ontbijten. Dit ontbijt bestond eigenlijk meer uit langzaam binnendruppelende jongens en meisjes, alsof ze allemaal moe waren van het verre lopen ofzo?!? Hiervan was het eigenlijk een beetje

apart dat de kleintjes de meeste energie hadden van allemaal, en dus al als eerste kwamen ontbijten.

Na een stevig ontbijt moesten we oefenen, we hadden namelijk een concert geregeld in een verzorgingshuis in de buurt. Dit concertje ging nog best goed als je bedenkt dat we maar met een klein groepje waren (veel oudere leden waren niet mee op kamp), en de oudjes in het tehuis vonden het allemaal erg leuk. Het bestuur van het verzorgingshuis waren ook erg enthousiast en vroegen al of we een keer terugkwamen, dus wie weet volgend jaar...)

Na het concert was het echter toch wel tijd om onze huisjes op te ruimen, we moesten namelijk al om 18:00 uur terug zijn in Assendelft. Dus zagezegd zo gedaan, wij opruimen en naar huis. En na het nodig afscheid nemen bij het clubgebouw, gingen we tevreden naar huis en vakantie vieren.

En dan nu, het is alweer december ... en jullie hebben het allemaal al gemerkt ...

Een kamp regelen is een hoop werk, dus wij zijn als feestcommissie stiekem al flink bezig voor 2018! We gaan hier waarschijnlijk meer over vertellen in de volgende sho'er, maar ik kan stiekem al zeggen dat we een erg leuke locatie hebben gevonden. Alleen dit keer geleggen op een heide. We hebben dus minder bossen om in te verstoppen, maar wel meer ruimte om lekker rond te rennen. En volgens mij gaat het weer net zo'n succes worden als in 2017 (misschien zelfs wel leuker!)

Ik heb er in ieder geval al zin in, dus wij gaan weer verder met een programma in elkaar zetten!

Aron Smit

## Druifgedicht

Zondag 26 november begon de reis om 12:00.  
Excuus dit keer niet gesjouwd bij de muziekschuur.

Als eerste onze trompettist ophalen in Saendelft,  
Stond keurig klaar op de juiste weghelft.

Dan onze saxspeler in zaandijk,  
Even zoeken, want de huizen zijn talrijk.

Gas op die lolly,  
Onderweg naar onze hobby.

Prachtige regenboog, hagel, regen en zwarte lucht.  
Hmm effe lekker in de auto wachten met een schaumkussen wat proef ik.. een vrucht?

Bij aankomst, wordt meegedeeld instrument naar boven.  
Helemaal tillen tot aan daarboven.

De warme rode gloed die je daar ziet maakt ons blij.  
Dan ook nog als 2<sup>e</sup> spelen dat is wat de voorzitter zei.

Dan uiteraard nog even een lunch bestellen aan de bar.  
Een Cas Spijkers kroket, heerlijk.. misschien een idee voor de hapjesbeurt, verko-  
pen ze deze bij de Vomar?

Daar kunnen wel grappen over gemaakt worden: zit er gans onder panneermeellaag?  
Ff Spijkers op laag water zoeken; daar achter de bar zijn ze traag.

Zo hee die stoelen zorgen voor een lounge look,  
Och moet ook nog dat broodje opeten, allemaal kruimels op mijn broek.

Prakken en stoelen verzamelen tijdens het inspelen,  
Och nee valt die standaard met tablet, mopper taferelen.

De kassières gingen na ons inspelen,  
Och sorry daar deden de overhemden me aan denken, mag ik niet over oorde-  
len.

We mogen naar benden lopen, de trap treden voelde schuin naar voren,  
Dan weten ze zeker dat je snel naar beneden gaat met je toebehoren.

Complimenten voor de sjouwers, alles stond keurig klaar.  
Een hupje over de versterker van de basgitaar.

Daar begonnen we met David of the white rock,  
En vervolgens ons beoordelings stuk Goddess of fire zonder gemok.

Greetings From Jersey speelden we vloeiend.  
En cheek to cheek vond het publiek zeer boeiend.

De dirigent straalde en was tevreden,  
Nog 2 orkesten en een mooi rapport toen wij waren doorgereden.

Onderweg zagen we, Dick maak een foto! deze mooie stoomtrein,  
Met Sinterklaas erop, dit zorgt voor inspiratie voor de bovenstaande verhaallijn.

Marijke Zaal-Rentenaar

### Druiffestival 26 november 2017

Wij hebben deelgenomen aan dit festival, dat altijd plaats vindt in De Tripkouw in Midwoud. We dienden ons uiterlijk om 13.00 uur te melden omdat dan de volgorde van optredens bekend wordt gemaakt. We konden lekker inspelen, want we moesten pas als tweede orkest naar het podium. We speelden David of the White Rock als inspeelwerk, daarna het te beoordelen werk Goddess of Fire, vervolgens het driedelige mooie Greetings from Jersey en als uitsmijter het overbekende Cheek to Cheek.

De heer Huub Robeerts gaf het volgende uiterst positieve commentaar. *Overtuigend begin. Sfeer goed getroffen. 8: let op stemming + samenspel.*

*17: goed slagwerk spel. 25: goed in balans, mag wat warmer van klank. 44: goed van opzet, slagwerk mag nog meer naar voren komen. 54: mooie klank, goed spel. 82-98: wat onzeker spel, let op stemming. 98: goed samenspel. 108: mag warmer van toon gespeeld worden, mooie fluitsolo. 116 en verder: goed in balans. 132: let op samenspel, stemming en balans o.k.*

*156: sfeer goed getroffen, let op accoorden, triolen niet gelijk. 167: overtuigend en fraai spel. 185: overtuigend spel, goed samenspel, goede balans. Solemn: mooi van stemming en klank. 205: mooie fluitsolo en begeleiding goed in balans. 213: let op stemming. Ook bij 233: sfeer goed getroffen. Overtuigend slot. Goede uitvoering van Goddess of Fire. Genoten van jullie spel. Over het geheel genomen de sfeer van het stuk muzikaal goed uitgebeeld. Balans in het orkest is goed. Warme harmonie klank. Blijf letten op stemming, soms een probleem. Verzorgd spel, mooie articulatie. Complimenten naar fluit en trompetten, goed van klank. Mooie klanken van de baskant. Veel succes in de toekomst.*

We hebben kunnen constateren op de repetitie van 28 november, die uiteraard helemaal in het teken stond van ons aanstaande kerstconcert met Crescendo, dat Harry en de leden terecht een positief gevoel hadden na ons optreden.

De voorzitter



## Een rare ziekte

Er waren eens een hobo, een dwarsfluit, een klarinet en een viool. Ze waren van elkaar de beste vrienden. Tweemaal in de week kwamen ze bijeen in het muziekhuisje, waar ze naar hartenlust samen op hun mooie instrumenten speelden. Ze waren aan het oefenen voor de uitvoering van een muziekstuk. En als het eenmaal zover was, zouden alle vaders en moeders komen luisteren. En die uitvoering zou al heel gauw zijn: Over een week.

Maar toen gebeurde er iets heel ergs. Ze waren op een avond weer samen aan het repeteren. En tijdens de repetitie kon de klarinet het niet laten, om stiekem bij zichzelf te denken, dat hij toch eigenlijk wel het mooiste instrument was met het fijnste geluid. Niemand van de andere instrumenten kon het tegen hem opnemen. En hij dacht: zou ik niet beter solo kunnen spelen? Helemaal alleen op het toneel en dan beroemd worden. En de klarinet had er geen zin meer in, om met de anderen samen te spelen. Maar de klarinet was niet de enige. Ook de viool dacht, dat hij eigenlijk alleen moest spelen. Niemand

had immers zulke mooie snaren. En ook de viool had er geen zin meer in, om met de anderen samen te spelen.

En ook de dwarsfluit dacht stiekem bij zichzelf:

"Ik ben eigenlijk wel een heel bijzonder iemand.

Ik ben de enige die met de fluit dwars ligt."

En ook de dwarsfluit had er geen zin meer in.

En de hobo vond, dat niemand van de anderen het presteerde om zo'n mooi geluid voort te brengen als hij.

En ook hij had er geen zin meer in, om met de anderen samen te spelen.

En toen gebeurde het.

Op een avond hadden alle instrumenten in hun huisje de radio aangezet, om naar de nieuwsberichten te luisteren.

En wat hoorden ze?

De grote trom kondigde met tranen in de ogen aan, dat de muziekkuitvoering niet door kon gaan, omdat de spelers ziek waren. "Ziek?", vroegen alle instrumenten in de muziekhuisjes. "Ja", zei de bas met een zware stem, "de spelers zijn ziek.

Ze hebben allemaal de ziekte Solisme."

"Solisme?", vroegen de instrumenten, "Wat is dat?"



En de bas zei: "Dat is de ziekte, dat je niet met anderen wilt spelen, maar alleen op je eentje en dan is een concert

onmogelijk".

Verdrietig gingen de instrumenten uit elkaar. Het concert ging niet door.

Maar ze wisten nu allemaal dat ze moesten oppassen voor die gevaarlijke ziekte, die de geleerde bas "Solisme" had genoemd.

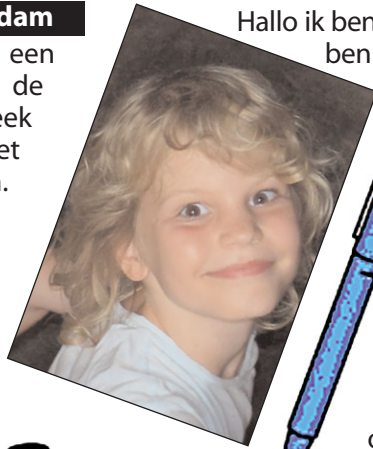
## Een Rus arriveerde in Zaandam

In september 2000 staken er een paar voeten uit het water van de sloot bij de Czarinastraat. Er bleek een onbekende dode man met zijn kop in de modder te staan. Een raadsel. Wie was die vent? Er werd niemand vermist. Daags erna werd er een portemonnee van een Rus op straat in Oostzaan gevonden en trof men op Schiphol nog een dode aan: in het landingsgestel van een vliegtuig uit Moskou, met eveneens een Russisch paspoort. Toen kon men het vraagstuk oplossen. Beide mannen, vluchtend voor de politie wegens een zedenmisdrijf, hadden zich op het vliegveld van Moskou onderin een KLM-toestel verstopt en waren op grote hoogte doodgevroren. Bij het naderen van Schiphol waren de luiken opengegaan en was één van de mannen eruit gevallen. Hij miste het Czaar Peter Huisje op zo'n 200 meter, maar kwam toch in zekere zin goed terecht: in de Russische Buurt van Zaandam.

*Tekst "Jeroen Breeuwer"*

## Mopje

In de Noordzee zwemt een haring en hij lijkt wel wat te zoeken. Hij komt een andere vis tegen en die vraagt aan hem waar hij naar zoekt. "Nou", zegt de haring, "ik ben mijn maatje kwijt!".



*De pen van*

Hallo ik ben **Nadine Pels** en ik ben 10 jaar oud. Ik speel dwarsfluit bij het opleidingsorkest. Ik ben begonnen toen ik 8 jaar was. Mijn broer speelde eerder bij het opleidingsorkest op klarinet. Ik wilde ook een instrument bespelen dus ging ik een keer mee om te kij-

ken. Het was voor mij meteen duidelijk, ik wilde graag dwarsfluit spelen. Ik ben toen begonnen met mijn eerste concert en orkest Z. Ik krijg les van Njola Ritzen. Nu speel ik uit een boek met Disney liedjes. Dat vind ik leuker dan m'n vorige oefenboek. Maar in het orkest spelen vind ik het leukst. Ik speel sinds kort ook een beetje ukelele. Mijn zus Isabelle speelt piano. M'n vader ook, en m'n moeder speelt sinds kort fagot. Nu speelt iedereen een instrument. Soms speel ik samen met m'n vader. Vorig jaar ook samen met m'n broer op de voor-speelavond met het liedje Belle en het beest. Naast dwarsfluit spelen doe ik ook aan atletiek op de nieuwe baan van Lycurgus, en schaatsen bij STG Zaanstreek, op de baan in Haarlem. Het leukste bij atletiek vind ik verspringen. Eén keer per maand trainen we op zaterdagochtend in de Duinen bij Egmond, dat is ook heel leuk.

Ik geef de pen door aan **Juul Kok**

## Althoorn en waldhoorn

Het lijkt niet erg veel te verschillen, maar schijn bedriegt ook in dit geval. Er zit namelijk een wereld van verschil tussen beide instrumenten, en dan niet alleen in grootte, maar ook in klank en aanzicht. Vroeger werd de althoorn altijd gebruikt, maar nu alleen nog maar in een brassband. De althoorn zit qua klank hoger dan de tuba of de euphonium. Onze eigen Frank van Enkhuizen bespeelt de althoorn in Brassband Eensgezindheid in Wormer.

Hij speelt bij ons, en ook als invaller bij andere orkesten, op de waldhoorn.

De waldhoorn is gestemd in F, terwijl de althoorn is gestemd in Es.

Schitterend om nu te zien, dat ons jongste lid Daphne Glas speelt op het oude instrument van haar opa Joop Glas, omdat ze het instrument een keertje zag en er prompt ook geluid uit kreeg. Die althoorn is voor haar een gouden greep. Ze speelt met verve in het opleidingsorkest, uiteraard gesteund door haar vader Simon Glas, die dan meestal naast haar zit en de trombone bespeelt, hoewel die weer is gestemd in C. Volgt u het nog?

Net als bij mijn stukje over de theorbewerwijs ik naar Wikipedia voor nadere informatie, maar als u naar het opleidingsorkest komt luisteren raad ik u aan om even extra te letten op dat kleine meisje rechts achterin: Daphne.

*Nico van Diepen*

## Vierde herinnering van ons orkest

Deze keer nog één keer een herinnering uit de tijd vóór mijn eigen bestaan. Mijn "herinnering" van deze keer gaat nu iets minder ver terug in de tijd, namelijk naar het Groot Nationaal Concours van 1938, wat georganiseerd werd door Fanfarecorps "Harmonie", nu ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan. De club stond nog steeds onder de leiding van directeur J. K. Jongejans.

Dirigent heette toentertijd dus Directeur. We hebben het nu echter over slechts twee zondagen in augustus 1938. Voor uw tijdsbesef: de oorlogsdreiging werd duidelijk groter. Het programmaboekje (prijs 20 cent!!) bevat echter een prachtig voorwoord door de toenmalige burgemeester J. de Boer en verder nog 82 pagina's met alle mogelijke informatie en uiteraard ook weer de meest fantastisch aanbiedingen en advertenties van de plaatselijke winkeliers en fabrikanten. Ook gaf onze collega vereniging Crescendo, samen met Zangvereniging Kunstgenot, een concert op donderdagavond. Na afloop bal, zoals dat lang gebruikelijk is gebleven.

Op zaterdag 20 augustus gaf "Harmonie" een eigen concert met de welwillende medewerking van Arbeiders Zangvereniging (2 maal e) "De Volksstem".

Aan het concours deden ook Concordia uit Oostzaan en Onderling Genoegen uit Krommenie mee om er maar eens 2 van de 23 te noemen. Ook bij de advertenties wil ik er eentje apart noemen, want de slogan wordt nog steeds gebruikt: Voor Vlees Veenboer. Toen van vader Nico (of Niek?), daarna van zoon

Nico en daarna weer van kleinzoon Niels. Nog steeds geldig dus. Zoals bovenin beschreven bestond ik zelf dus nog niet. Maar ik vond dit toch echt iets, wat ik zelf heel erg leuk vind en waarvan ik hoop dat u dat ook vindt. Ik zal de beide beschreven programma-boekjes schenken aan het Historisch Genootschap Assendelft, zodat het

voor altijd bewaard zal blijven worden. Op deze manier zal het ook toegankelijker zijn voor elke geïnteresseerde.

Waarschijnlijk deel ik nog één jonge/oude "herinnering" in de volgende SHO-er.

*Nico van Diepen*

### Namens alle orkestleden en leerlingen fijne feestdagen!

Binnenkort is het alweer zover; het einde van 2017 dient zich aan. Ons groot orkest en ook het opleidingsorkest hebben ook in het jaar 2017 weer een aantal leuke concerten mogen geven. Natuurlijk vonden we het geweldig als u één of meer van onze optredens heeft bijgewoond en ervan heeft genoten.

Het opleidingsorkest heeft daarnaast ook een echt jeugdweekend georganiseerd ergens in het Gooi, dat zo'n groot succes was, dat zo'n activiteit mogelijk in 2018 zal worden herhaald. Kortom, ook in 2018 zal u geregeld van ons horen! Houd de agenda in deze SHO-er, de lokale kranten, onze website en de sociale media zoals

Youtube, en Facebook maar goed in de gaten zodat u geen nieuws en optredens hoeft te missen!

Rest ons nog u het allerbeste te wensen voor het nieuwe jaar!

*De redactie*



Wij hebben zalen voor Uw receptie, huwelijksfeest en verjaardag ter beschikking tegen betaalbare prijzen

**Het Wapen Van Assendelft**

CAFÉ - BAR  
RESTAURANT  
ZALENCENTRUM  
WINTERTUIN  
PLAZA

Dorpsstraat 553, Assendelft  
Tel. (075) 687 14 91 Fax (075) 687 42 71

**van der laan**  
stoffeenders

voor wonen en werken

Dorpsstraat 594  
Assendelft  
075 - 687 12 83

Samen maak je 't verschil

# coop

Dorpsstraat 418-420, Assendelft



## GEBR. GROOT, *keurslagers*

Zaandam / Assendelft

Langeweide 99  
1507 NC Zaandam  
Tel. 075 - 616 35 83

Kaaihof 25  
1567 JP Assendelft  
Tel. 075 - 657 38 08



**DE TIJDGEEST**  
Veenpolderdijk 4  
Assendelft  
Tel. 075-6871220

- ↗ Tuingereedschappen
- ↗ Diervoeders
- ↗ Ruitersportartikelen
- ↗ Gazonmaaiers
- ↗ Werkkleding
- ↗ Mammoet skelters
- ↗ Bemestings- en bestrijdingsmiddelen
- ↗ Gereedschappen
- ↗ Verfartikelen
- ↗ Afrastering
- ↗ Kinderoveralls en klompen



Kleine Tocht 37  
1507 CA Zaandam  
www.autoprins.nl

Tel. 075 616 07 66  
Fax. 075 612 39 06

onderhoud ○ reparatie ○ uitlaten ○ accu's  
apk ○ banden ○ verkoop ○ schokdempers  
schadeherstel ○ luxe- en bedrijfswagens

## GERARD METZ

TWEEWIELERSPECIALIST

fietsen • bromfietsen • scooters  
regenkleding • schaatsen • accessoires  
Reparatie: fietsen en bromfietsen

Dorpsstraat 367  
1566 BD Assendelft

Tel./Fax 075-6871202  
www.gerardmetz.nl



EDISONSTRAAT 2 WORMERVEER TEL. 075-6281465